

Здесь, на краю Битцевского лесопарка, можно увидеть первые приметы того, что лето подошло к концу: начали желтеть березы, кое-где можно увидеть покрасневший лист клена. Еще по-летнему тепло, мелькают запоздалые цветы. Огромные вековые деревья только готовятся к осени. Их много и на территории Психоневрологического интерната № 30 Департамента труда и социальной защиты населения Правительства города Москвы.

Он встречает посетителей роскошной аркой из цветов, которая украшает главную аллею. На территории оживленно: готовится очередной праздник.

А директор интерната, председатель регионального филиала МОО «Клуб психиатров (Психиатрия: нить Ариадны)», кандидат медицинских наук Ольга Ивановна ЛЕБЕДИНСКАЯ рассказывает о том, как устроена жизнь ПНИ № 30.

Наш интернат – крупнейший в Москве из тех, что находятся в черте города. В интернате живет 911 человек в возрасте от 18 до 93 лет. Две трети из них недееспособны, а 230 дееспособных наших жителей пользуются всеми правами, что есть у обычных граждан. Основные диагнозы – шизофрения, эпилепсия, умственная отсталость. Проживают у нас и сироты, которые пришли из детских домов по достижении 18 лет. 13 человек работают за пределами интерната: это обычные люди, которые ни по манере общения, ни по «одежке» не отличаются от среднестатистических москвичей. Работают курьерами, уборщиками территории, разнорабочими. У них есть банковские карты, на которые приходит заработная плата. Ею они могут распорядиться по своему усмотрению.

54 человека трудятся в интернате. У людей с инвалидностью рабочий день сокращен. Врачебная комиссия решает, сколько часов в день может работать конкретный человек, в соответствии с его состоянием: кто-то два часа в день, кто-то четыре. Заняты эти люди, как правило, на уборке территории. Мы находимся в черте Битцевской лесопарковой зоны, деревья у нас старые, огромные. Осенью будет много листьев. Каждый день дорожки подметаются, – работа легкая, приятная, на свежем воздухе. Кстати, у нас много белок. Они совсем не боятся людей и приходят просить орехи под окна, стучат лапками по стеклу. Это создает атмосферу доброты и покоя.

Уборку административного здания, первых этажей, переходов (кроме самих отделений) так-

же осуществляют наши жители. Они получают не зарплату, а вознаграждение за труд. Деньги приходят на их личные счета в бухгалтерии. Если человек хочет что-то купить (одежду не как у всех, конфеты, косметику, краску для волос и т.п. – список можно продолжить), он говорит об этом социальному работнику. Тот делает заказ. У нас есть договоры с магазином, мы оплачиваем по безналичному расчету и нам привозят заказанные товары.

Наши ребята учатся в колледжах, получают специальность. Как правило, это бывшие воспитанники детских домов, которых мы планируем «направить в большую жизнь» – на самостоятельное проживание в городе. Бесплатное жилье в прошлом году получили 10 человек, в этом – трое, и пятеро уедут в свои квартиры до конца года. Они переходят под опеку территориальных центров социального обслуживания, но с ребятами там еще не знакомы. Поэтому они с каждой проблемой бегут к нам, и это правильно. Телефоны специалистов доступны 24 часа в сут-



ки, и при любой ситуации можно обратиться к ним, как к маме. Наши специалисты создали специальную программу, чтобы было легче ориентироваться в возникающих вопросах. Ведь перейти к самостоятельной жизни сложно, а в детском доме не учили ни вести домашнее хозяйство, ни оплачивать коммунальные услуги. Ребята, как правило, тесно дружат, у них очень развита взаимопомощь. Мы стараемся «выводить» их на жилищную комиссию вместе, группами по 3-5 человек, чтобы они получали жилье по соседству. Сейчас, когда строится Новая Москва, можно получить жилье поблизости, – в одном доме или в соседних. Ребята при-

ходят, когда женятся и выходят замуж, приводят детей, делятся успехами. Мы очень им рады, потому что мы их любим. Для нас это не просто работа.

В каждом из четырех жилых корпусов на третьих-четвертых этажах находятся общие отделения, где проживают люди, которые могут полностью или частично себя обслуживать. На вторых этажах размещены «отделения милосердия», где живут те люди, кто или требуют той или иной поддержки в двигательной активности, или не могут самостоятельно встать с кровати. На первых этажах помещается административная часть, в том числе реабилитационные комнаты. В штате есть социальные работники, специалисты по реабилитационной работе, психологи, которые постоянно занимают людей какими-то делами, чтобы они не оставались одни и не скучали. Попутно развивается мелкая моторика, расширяется кругозор, повышается внимание, формируются навыки распознавания цветов, развиваются творческие способности.

В лечебно-трудовых мастерских под руководством инструкторов по труду наши жители делают цветы, различные поделки. У них есть



# НА КРАЮ ПАРКА



свой устоявшийся, спокойный образ жизни. Через каждые 40 минут бывает перерыв на отдых и чай. Реабилитационные комнаты напоминают клуб по интересам: кто-то рисует, кто-то лепит или собирает мозаику, шьет или вышивает.

В отделении дневного пребывания постоянно находятся около 20 человек. Они ночуют дома и каждое утро приезжают в интернат. Главное

В психо-неврологическом интернате ПНИ № 30 работает несколько творческих объединений:

Театрально-вокальная студия «Свет Рампы» – руководитель культурный организатор **Аносов Дмитрий Юрьевич**

Театральный кружок «Улыбка» – руководитель кружка социальный работник **Ковалев Андрей Юрьевич**

Театральная студия «Домисольки» – руководитель психолог **Аплянова Виктория Владимировна**

Каароке-клуб –руководитель культурный организатор **Аносов Дмитрий Юрьевич**

Танцевальная студия «Апельсин» – руководитель инструктор производственного обучения **Догадкина Лилия Наильевна**.

Помимо этого, в учреждении работают следующие кружки и творческие объединения:

- кружок «Учись готовить»
- клуб «Волшебство красок»
- клуб «Самоделькин»
- клуб «Радуга творчества»
- клуб «Вдохновение»
- клуб «Сувенир»
- творческая мастерская «Лоскуток»
- творческая мастерская «Июнь»
- клуб «Волшебный квадрат»
- клуб «История религий мира»
- клуб «Умелые руки»
- кружок «Семицветик»

и любимое их занятие – подготовка концертных программ, с которыми наши артисты посещают «отделения милосердия»: пляшут, поют, декламируют стихи и читают книги вслух. Это оказывается полезным для всех – и для зрителей, и для выступающих. Кстати, в «отделениях милосердия», как и в других отделениях, каждый день проходит утренняя зарядка. Лежишь ли, передвигаешься на коляске, – будь любезен шевелить руками, крутить шеей и делать другие упражнения под бдительным руководством инструктора по лечебной физкультуре.



«Мода –это искусство, мода – это стиль жизни». «Мода – это один из способов доставлять радость...» Именно это продемонстрировали во всей красе участники парада мод «Осенняя коллекция», который состоялся в интернате. Осенний бал состоял из двух частей: дефиле с показом мод и мастер-классы. Сначала на подиум вышли очаровательные девушки в осенних платьях. Все костюмы ребята мастерили сами со своими наставниками. Первую модель даже узнать никто не смог. Головной убор полностью из осенних листьев, маскарадные очки в этой же теме и наряд из тонкой паутинки, усеянной листьями. «Осенняя загадка» – так представили зрителям наряд Виктории Тихоновой. Вторая модель представила свой наряд в виде шикарной юбки клеш с натуральными осенними листьями. Казалось, это сама осень заиграла своими неповторимыми красками. Их платья были сделаны из желтых, оранжевых, розовых и бордовых листьев, которые уже можно найти на дорожках интерната. Мужчины же поразили не только своими нарядами, но и оригинальной презентацией костюмов. Мужской и женский костюмы были выполнены из полиэтиленовых пакетов, которые все используют ежедневно. В перерывах между демонстрацией нарядов Владимир и Евгения исполнили «Осенний Вальс», в котором кружились виртуозно, с пластикой и грацией, словно падающие с деревьев осенние листья. Далее свои костюмы показали ребята из Отделения дневного пребывания и лечебно-трудовых мастерских.

В интернате есть свой спортзал, волейбольная и футбольная площадки. Есть свой кинозал. Во время пандемии его посещения были ограничены, но обычно мы «крутим кино» два раза в неделю, утром и вечером, причем фильмы выбирают сами наши жители. Это мультфильмы, комедии, фильмы для семейного просмотра, приключения, – без убийств и «ужасов».



Сенсорная комната – это особым образом организованная окружающая среда, наполненная стимуляторами, цель которых – воздействовать на органы чувств. Секрет заключается в сочетании разных стимулов: света и цвета, звуков (музыка) и запахов, а также тактильных ощущений. В комнате появилось новое массажное кресло, комфортные кресла-пуфики с гранулами, принимающие форму тела, музыкальное кресло, воздушно-пузырьковые колонны, фиброоптическое панно. А с установкой проектора появилась возможность перенестись в любой уголок мира и насладиться красотою, невероятными явлениями разных стран и городов. Ребята с удовольствием посещают «чудо комнату», получая те чувства и эмоции, которые необходимы им в данный момент.

Раньше у каждого интерната была своя поликлиника. Теперь мы прикреплены к лечебным учреждениям по территориальному признаку. Но у нас осталось прекрасное физиотерапевтическое отделение и гаюлкамера («соляная пещера»). В период пандемии она нам очень пригодилась для реабилитации выздоравливающих. Covid19 мы пережили с наименьшими потерями: были осложнения, переболела часть жителей и персонала.

Мы тесно сотрудничаем с волонтерскими организациями. Это «Просто люди», «Я есть», «Даниловцы». Персонала ведь не хватает, чтобы ежедневно гулять с каждым «колясочником». Волонтеры нам в этом очень помогают.

Мы отмечаем практически каждый праздник, готовим концертную программу. Нужно, чтобы у людей было как можно больше впечатлений, положительных эмоций. А на День города, как правило, выбирается один из интернатов, который принимает гостей – по несколько человек из дру-

гих интернатов. Мы учимся встречать и проводить гостей, угощать чаем, занимать разговором и концертными номерами. Культурный организатор **Дмитрий Юрьевич Аносов** – человек невероятно увлеченный. Он умеет найти подход к каждому, и люди очень охотно откликаются. Наш интернат неоднократно побеждал на различных конкурсах художественной самодеятельности, в том числе и соревнованиях между интернатами. А концерты к праздникам – это каждый раз целое событие! Ребята выстраиваются в очередь: кто будет выступать в этот раз. Если не взяли на концерт, конечно же, большое огорчение. бегут ко мне, жалуются. Я их успокаиваю, – в следующий раз обязательно примут участие!

\*\*\*

В нашем интернате много людей увлекается флористикой. В мастерских делают цветы, а потом из этих цветов составляют панно и композиции для украшения интерьера. Много наших ребят не первый год участвуют в Конкурсах профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», – речь идет о тех, кто получает в колледже специальность садовника (как правило, они трудоустраиваются по специальности). Победительницей «Абилимпикса» стала **Аня Косолапченкова**. Она в 2020 году вышла из стен интерната в самостоятельное проживание, ранее получив профессиональное образование в колледже «Столица».

Прошлым летом наш интернат организовал поездку в Сочи (помимо путевок, которые выделил Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы). Выехала группа в составе 23 человек. Все были очень довольны! Пока Covid19 нам мешает путешествовать, но, надеемся, что вскоре все наладится.

Интернат тесно сотрудничает с православной церковью. **Отец Константин (Сапельников)** проводит службы в нашем домовом храме (у нас есть даже импровизированная колокольня во дворе). Около 80 человек собирается на службы постоянно. Он обходит все «отделения милосердия», беседует с людьми, приносит иконки и маленькие подарки. У нас приветствуется любое вероисповедание, но что удивительно, на службы о.Константина с удовольствием приходят мусульмане и атеисты.

Как видите, жизнь у нас бьет ключом. Это нормальная жизнь, с радостями и печалью, болью и счастьем, любовью, дружбой, взаимопомощью, творчеством.

